



# EUROPEAN OUTDOOR FILM TOUR 2024

## Le nouveau programme

**Aventuriers solitaires, free solos, athlètes solitaires** – des mots souvent associés aux films outdoor. Mais la famille ? L'EOFT ne serait pas l'EOFT si elle ne montrait pas l'aventure sous tous ses aspects, y compris ceux de la vie de famille. Dans **Cycle of Bayanihan**, Sam Soriano, vététiste professionnelle d'origine américaine, n'est pas seulement à la recherche des traces de l'histoire de sa famille philippine, elle y laisse aussi son empreinte avec son vélo. Dans **Keep it Burning**, Edu Marín raconte une expédition familiale avec son frère et son père sur la célèbre « Nameless Tower » du massif du Karakorum. Une voie rendue mythique par les frères Alexander et Thomas Huber, qui ont marqué l'histoire de l'EOFT et de l'escalade. Quant à **To the Sea**, il nous raconte le périple de Ben et Hugo, deux Londoniens qui visaient la mer Baltique en deux semaines en partant de la ville suédoise de Sorsele. Le tout au fil de l'eau et sur un radeau fabriqué avec des palettes. Ce qui devait durer deux semaines s'est transformé en six ans, le radeau est devenu Melissa, et les deux amis sont devenus une sorte de famille.

Enfin, dans **Soundscape**, nous partons pour la Sierra Nevada à la rencontre de l'« Incredible Hulk », plongeant littéralement dans un monde de sensations et de perceptions. Cette 23e édition de l'EOFT est unique à bien des égards, notamment parce qu'elle veut marquer les esprits mais aussi parce que tous les protagonistes sont à la recherche de leurs propres voies.

**Après l'avant-première en Allemagne, qui aura lieu le 16 octobre 2024 à l'Alte Kongresshalle de Munich, le programme sera présenté lors de plus de 350 événements dans neuf pays.** D'une durée totale d'environ 120 minutes, chaque projection, accompagnée d'une présentation et d'un programme autour des films, dure entre deux heures et demie à trois heures.

Plus d'informations sur la tournée actuelle et toutes les dates sont à retrouver sur :  
[WWW.EOFT.EU](http://WWW.EOFT.EU)

L'EOFT est une production de Moving Adventures Medien GmbH  
Moving Adventures Medien GmbH | Thalkirchner Str. 58 | 80337 München | [www.eoft.eu](http://www.eoft.eu)

**CONTACT PRESSE:**

Felix Mederer | [presse@moving-adventures.de](mailto:presse@moving-adventures.de) | +49 (0)89 38 39 67 12



## LE PROGRAMME



### CYCLE OF BAYANIHAN

Pour Samantha Soriano, vététiste professionnelle, les Philippines ne sont pas qu'une simple destination vélo : Américaine, elle n'a encore jamais visité le pays de ses origines. Armée de son vélo et de nombreuses questions en tête, elle part à la découverte de la terre natale de son père, où elle trouve bien plus que des réponses : elle rencontre sa propre famille, mais aussi une communauté de cyclistes en pleine expansion.

### SOUNDSCAPE

NOMEN EST OMEN, en romain, « le nom est un présage » : Une paroi imposante dans la Sierra Nevada, 365 mètres de roche verticale, un nom qui lui va bien. Le grimpeur Erik Weihenmayer ne peut pas la voir, mais il l'entend et la sent sous ses mains. Il confie : « Quand j'ai perdu la vue, ma plus grande peur n'était pas de devenir aveugle, mais d'être exclu de tout ce qui rendait ma vie excitante et aventureuse ». Accompagné de son partenaire d'escalade Timmy O'Neill, Erik se lance à l'assaut de cette verticalité. SOUNDSCAPE montre comment la beauté de la nature et la vie peuvent être appréhendées grâce aux sens qui nous restent.



L'EOFT est une production de Moving Adventures Medien GmbH  
Moving Adventures Medien GmbH | Thalkirchner Str. 58 | 80337 München | [www.eoft.eu](http://www.eoft.eu)

**CONTACT PRESSE:**

Felix Mederer | [presse@moving-adventures.de](mailto:presse@moving-adventures.de) | +49 (0)89 38 39 67 12



### TO THE SEA

« Dans ce voyage, la pluie ne s'arrête jamais ! », tout comme les Londoniens Ben et Hugo qui ne s'arrêtent jamais non plus ! En 2013, ils se rendent à Sorsele, en Suède, pour construire leur radeau « Melissa » à partir de palettes et de bidons. Avec leur embarcation de fortune, ils descendent la rivière Vindelälven, encore sauvage, affrontant rapides, orages et passages étroits, toujours plus loin vers la mer. Ce qui devait être un périple de deux semaines se transforme en une expédition de six ans, menée par étapes. Année après année, Ben et Hugo reviennent, armés de leurs ukulélés « Red » et « Blue », malgré les naufrages, le froid et les nuées de moustiques.

### KEEP IT BURNING

« Quand ton père est là, c'est le meilleur coup de pied aux fesses ! » C'est peut-être pour cette raison que le grimpeur catalan Edu Marín décide d'emmener son père, âgé de 70 ans, en expédition dans le massif du Karakorum. Accompagné de son frère Alex, ce voyage vers les Trango Towers devient une véritable aventure familiale. Treize ans après sa première tentative, Edu veut raviver la flamme sur la voie mythique « Eternal Flame » de la Nameless Tower. Cette voie est chargée d'histoire : ouverte en 1989 par les légendes de l'escalade Wolfgang Güllich et Kurt Albert, elle a été conquise en point rouge pour la première fois par les frères Alexander et Thomas Huber. Mais dans KEEP IT BURNING, ce ne sera pas l'escalade qui posera le plus grand défi à cette cordée familiale, mais bien les caprices imprévisibles de Mère Nature.



### BACKYARD

Bien que la freeskieuse Nadine Wallner ait déjà parcouru des montagnes au Pérou et en Alaska, cette année, elle réalise l'un de ses plus grands rêves : cinq descentes en freeride, 3 000 mètres de dénivelé, 29 km - le tout en une seule journée dans sa région natale de l'Arlberg. Nadine a préparé ce projet pendant des années, attendant patiemment les conditions parfaites : un ciel bleu et une neige idéale. Avec ses collègues guides de montagne Yannick Glatthard et Dino Flatz, ils grimpent haut et dévalent des pentes vertigineuses. Pourtant, même lors d'une journée apparemment parfaite, entre l'Albonakopf (2654 m) et le Westlicher Eisentalerspitze (2710 m), tout ne se déroule pas comme prévu.

### ANNA

Des virages serrés, des cols abrupts et des étincelles sous les freins : la skateboardeuse de descente autrichienne Anna Pixner nous embarque dans un voyage à toute allure au cœur de son univers. C'est dans la vitesse qu'Anna trouve la sérénité qu'elle a toujours recherchée, mais n'a jamais trouvée dans la société. Dans ce sport à haut risque, elle a trouvé non seulement un remède à son malaise avec les autres, mais aussi une communauté internationale de passionnés partageant les mêmes idées.



### À PROPOS DE MOVING ADVENTURES MEDIEN

Fondée en 2001, la société Moving Adventures Medien GmbH se spécialise dans la conception, l'organisation et la promotion de tournées de films axées sur l'outdoor, le sport, la nature et l'aventure. Basée à Munich, elle est notamment connue pour ses productions phares telles que l'European Outdoor Film Tour et l'International Ocean Film Tour. En plus de ses propres créations, Moving Adventures détient également la licence du Banff Mountain Film Festival. Son portefeuille comprend aussi la plateforme de billetterie en ligne Outdoor Ticket et le service de streaming Outdoor-Cinema. Dirigée par Joachim Hellinger et Thomas Witt, l'équipe compte 40 collaborateurs, auxquels s'ajoutent cinq équipes « sur la route », soit environ 70 personnes.

The EOFT is a production of Moving Adventures Medien GmbH  
Moving Adventures Medien GmbH | Thalkirchner Str. 58 | 80337 Munich | www.eoft.eu

**PRESS CONTACT:**

Felix Mederer | presse@moving-adventures.de | +49 (0)89 38 39 67 12